

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Плавский район в лице комитета образования администрации МО Плавский район

МБОУ МО Плавский район "Плавская СОШ № 4"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол № 13 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ В.И. Мохова

Приказ № 224А от «30»
августа 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка и движение»

для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми и множественными нарушениями развития (II вариант)

8 класс

Программу составила:

учитель музыки

Кузьмицкая О.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «*Музыка и движение*» относится к предметной области «*Искусство*» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «*Музыка и движение*» в классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Цель и задачи образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка и движение»:

Цель – Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- Формирование и развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкально-шумовых инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Формирование и развитие готовности к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Программа адресована обучающимся 8 классов с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТНМР.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Данная рабочая программа разработана на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011 и ориентирована на использование учебно-методического комплекта Евтушенко И. В. Музыка. 1, 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2019.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция переключаемости и распределения внимания.
2. Коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти.
3. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
4. Коррекция произвольного внимания.
5. Коррекция мышц мелкой моторики.
6. Развитие самостоятельности, аккуратности.

Характеристика обучающихся с тяжелой умственной отсталостью, а также с множественными нарушениями в развитии (II группа):

Проявляют интерес к звучанию музыки, а также эмоциональные реакции на мелодию, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах.

Однако они не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут выполнить ритмические движения под музыку даже в ситуации подражания действиям взрослому, не могут действовать совместно со сверстниками в процессе игры на музыкальных инструментах, соблюдая музыкальный ритм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ВАРИАНТ D)

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТНР (вариант II) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы по предмету «Музыка и движение» представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений;
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах;
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно;
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка);
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников;
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку;
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися с тяжелой умственной отсталостью, а также с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений;

- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания;
- называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого;
- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки);
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки;
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Базовые учебные действия:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по Центру, находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.;

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;

3) с заданными качественными параметрами:

ориентируется в качественных параметрах задания.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

8 КЛАСС

Слушание музыки

- Закреплять и развивать навыки, освоенные за год. Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.
- Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).
- Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).
- Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.
- Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).

Пение

- Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.
- Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).
- Учить пению с произнесением слов песни.
- Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.
- Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.
- Учить петь спокойно, без крика.

Музыкально-ритмические движения и танцы

- Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.
- Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.
- С опорой на подражание действию взрослого:
 - ✓ Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.
 - ✓ Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса;
 - ✓ Учить соотносить с музыкой приставной шаг (вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).
- Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).
- Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.

Игра на музыкальных инструментах

- Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами.
- Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),
- Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую учителем/звучащую в записи.
- Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.
- Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).

- Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).

Театрализованная деятельность

- Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.
- Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).
- Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.
- Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.
- Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.
- Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).
- Продолжать обучать инсценированию песен.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8 КЛАСС

I четверть - 18 часов				
№	Тема урока	Цель	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Мое музыкальное лето.	Развитие вокально-хоровых навыков, умение соблюдения в процессе пения певческой установки. Определение силы звучания: тихо-громко. Развитие умения действовать шумовыми инструментами соответственно изменению в динамике или характере музыки.	2	Слушание музыки: «Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева. «Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева. «Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева. «Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского. Пение: «Хочу учиться в школе» - муз. и сл. Г. Гусевой. «Осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. И. Лешкевич. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева. «Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально - ритмические движения: «Марш деревянных солдатиков» - муз. П. Чайковского. «Пляска с куклами» - сл. и муз. Н. Гранина. «Полька», «Вальс» - муз. П. Чайковского. «Веселая девочка Алена» - муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Игра на музыкальных инструментах: «Пойду ль, выйду ль я, да» - РНП. «Ах вы сени» - русская народная мелодия. «Калинка» - РНП.
2	Музыка каждый день.		2	
3	Мир звуков. Звуки высокие и низкие.		2	
4	Мир звуков. звуки долгие и короткие.		4	
5	В мире загадочных звуков и мелодий		2	
6	В мире музыкальных красок.		2	
7	Угадай-ка голос.		2	
8	Я – артист.	Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок.	2	
II четверть - 14 часов				
9	Музыка разного характера.	Развитие умения различать динамические оттенки в музыке и эмоционально откликаться на них. Знать начало и окончание в песне, различать грустную и веселую музыку, узнавать знакомые произведения.	2	Слушание музыки: «Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной «Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой. «Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского. «Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева. Пение: «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н.
10	Песенность, маршевость и танцевальность в музыке.		2	

11	Что выражает музыка?	Уметь узнавать простейшие дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения и правильно на них реагировать.	2	Найденовой. «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой. «Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой. «Ёлочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Новогодний хоровод» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Музыкально - ритмические движения: «Вальс» - муз. Д. Шостаковича. «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. «Стукалка» - украинская народная мелодия, обр. Р. Леденева. Игра на музыкальных инструментах: «Шел веселый Дед Мороз» - сл. и муз. Н. Вересокиной.
12	Учимся, играя. Что нам звуки рассказали?		2	
13				
14	Музыкальное путешествие.	Знать простейшие танцевальные движения под народную музыку; простейшие движения знакомых животных; звучание знакомых песен, маршевую и веселую музыку.	1	
15	Рисуем музыку.		1	
16	Сколько в песне куплетов?		1	
17	Поиграем звонко в бубен.		1	
18	Я – артист.	Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок.	2	

III четверть - 21 час

19	Какую музыку мы слышим?	Представление о жанрах: песня, танец, марш. Умение звенеть колокольчиком, бубном, играть погремушкой, ложками; менять движения с инструментами в связи с изменением музыки; различать тембр детских музыкальных инструментов, различать песню, танец и марш	1	Слушание музыки: «Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору). «Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. «Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса. Пение: «Песенка друзей» - муз. В. Герчик, сл. Я. Кима. «Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Песня о бабушке» - муз. и сл. Е. Шаламоновой. «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Во поле береза стояла» - русская народная песня. Музыкально - ритмические движения: «А я по лугу» - РНП. «Пляска» - муз. Е. Тиличевой. «Красный сарафан» - муз. А. Варламова. «Посеяли девки лен» - русская народная песня, обр. Е. Туманян. Игра на музыкальных инструментах: «Полька» - муз. И. Штрауса. «Веселая дудочка» - муз. М. Красева; сл. Н. Френкель. «Дин-дон» - РНП.
20	Марши. Спортивные марши		2	
21	Танец. Кто танцует?		3	
22	Волшебный танец Вальс.		2	
23	Песня. Дружно песенки поем.		3	
24	Хор. В каком хоре мы звучим?	Уметь различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомство с массовыми песнями, развитие эмоционального восприятия на примере произведений зарубежных композиторов-классиков.	2	
25	Сказочная музыка.	Различать тембр различных инструментов; играть	3	

26	Музыкальные инструменты.	в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.	3	
27	Я - артист	Инсценировка песен и сказок.	2	
IV четверть - 14 часов				
28	Звуки леса. Какие краски живут в лесу?	Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение.	2	<p>Слушание музыки: «Марш», «Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик». «Вальс» - муз. С. Майкапара. «Вальс» - муз. А. Гречанинова. «Солдатский марш» - муз. Р. Шумана. «Полька» - муз. М. Глинки.</p> <p>Пение: «Догадайся, кто поёт?» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Праздник цветов» - муз. О. Гейльфуса, сл. Н. Преффер. «Где был, Иванушка?» - русская народная песня. «Весёлые гуси» - украинская народная песня. «Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: «Калинка» - русская народная песня. «Приглашение» - русская народная мелодия, обр. Ю. Слонова. Игра «Теремок» - муз. Т. Потапенко.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Часики» - муз. Вольфензона. «Танец Феи Драже», «Фея Серебра» - муз. П. Чайковского.</p>
29	Что нам звуки рассказали?		2	
30	Тембр различных музыкальных инструментов.		2	
31	Урок творчества «Выразительность в музыке».	Уметь узнавать и эмоционально откликаться на различные динамические оттенки в музыке; различать спокойный и подвижный характер музыки; знать разный ритм и разнообразные по характеру произведения; соотносить музыкальные образы с временем года и животными.	2	
32	Сказочные герои в музыке.		2	
33	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре).	Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение. Уметь исполнить самостоятельно или с помощью учителя две-три знакомые песни.	2	
34	Я – артист	Принимать участие в игре и передавать игровые действия; чувствовать изменения ритма и темпа в знакомом произведении; исполнить самостоятельно (с помощью учителя) две-три знакомые песни; соотносить музыкальные образы с временем года и животными.	2	
ИТОГО:			67	

